

1. Актуальность программы.

В настоящее время актуальность приобретает проблема психокоррекции заикания у детей дошкольного возраста. Увеличилось число детей с заиканием. Появилась необходимость организовать детей и родителей для групповых занятий по развитию эмоционально-личностной сферы, обучению диафрагмальному дыханию и снятию тревожности.

Заикание — это нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Заикание относят к тяжелой речевой патологии, исправление которой рекомендуется организовывать в образовательных учреждениях в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья. Создание оптимальных условий психического и социального развития ребенка с заиканием, стимуляция его потенциальных возможностей в процессе специально организованного взаимодействия ребенка с родителями и окружающим миром является важнейшим фактором достижения положительного результата коррекции.

При заикании нарушаются дыхание, голос, артикуляция. Кроме того, заикающиеся имеют психологические особенности: страх речи, скованность, фиксированность на своем дефекте, избегание речевого общения. Поэтому коррекция заикания должна проводиться комплексно, с участием невропатолога, психолога, логопеда. Но решающим является участие самого заикающегося в процессе реабилитации, его настрой на лечение и самостоятельная работа над своей речью.

В клиническую картину заикания входит расстройство дыхания. У заикающихся детей оно имеет свои особенности: как правило, поверхностное, недостаточно ритмичное, легко нарушается при эмоциональном напряжении.

Наряду с особенностями речи у детей отмечаются специфические особенности поведения: повышенная импульсивность высказывания, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Все это проявляется на фоне быстрой утомляемости.

У дошкольников с заиканием имеются нарушения коммуникативной деятельности, проявляющиеся, прежде всего в незрелости мотивационно-потребностной сферы. Имеющиеся у заикающихся детей трудности в осуществлении общения связаны с речевыми и эмоциональными нарушениями. Наличие заикания и особенности эмоционально-волевой сферы, приводят к стойким нарушениям коммуникативной деятельности.

При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций — достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний, определенного уровня развития.

Исследования психологов показали, что дети старшего дошкольного возраста в целом способны правильно воспринимать эмоциональное состояние человека (95% опрошенных детей 5–7 лет в целом правильно определяют эмоции других людей). При этом дети достаточно легко отличают радость, восхищение, веселье и затрудняются в распознавании грусти (эту эмоцию правильно назвала

половина опрошенных дошкольников), испуга (всего 7% детей дали правильные ответы), удивления (лишь 6%).

Дети, прежде всего, обращают внимание на выражение лица, не придавая значения пантомимике (позе, жестам). Таким образом, даже старшие дошкольники имеют недостаточные представления об эмоциональных, внутренних состояниях человека и их проявлениях.

Спектр эмоциональных нарушений в детском возрасте чрезвычайно велик. Это могут быть тяжёлые невротические конфликты, неврозоподобные состояния, преневротические состояния.

Отношение к своему речевому дефекту меняется с взрослением ребёнка. При первичном появлении запинок в речи ребёнок не замечает их, не оценивает свою речь как недостаток. Родители же, наоборот, проявляют значительное беспокойство, постоянно обращают внимание ребёнка на неправильность речи, тем самым усугубляя ситуацию.

Анализируя аффективные взаимоотношения между родителями и детьми признаётся роль неосознаваемых родительских ожиданий, фантазий об идеальном ребёнке в формировании невротических реакций у детей (Richter, 1972).

Анализ родительско-детских взаимоотношений показывает, что в семьях, воспитывающих детей с заиканием, чаще доминируют такие типы воспитания: гиперопека, культ болезни, кумир семьи, повышенная моральная ответственность, маленький неудачник.

В результате проведённой диагностики детей с заиканием, обратившихся за помощью выявлены: ситуативная тревожность, возрастные страхи, несформированность произвольности, несамостоятельность, упрямство.

Исходя из вышесказанного, мы считаем необходимым проводить работу с детьми с диагнозом заикание по снятию тревожности, коррекции страхов, обучению релаксации, диафрагмальному дыханию, навыкам саморегуляции. Их родителями на снятие тревожности, адекватного отношения к речевому дефекту своего ребёнка, обучение эффективному взаимодействию с ребёнком в семье.

Настоящая программа психокоррекции - один из возможных вариантов психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с заиканием в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Данная программа направлена на развитие эмоционально-личностной сферы дошкольников 5-7 лет с заиканием представляет собой систему занятий, содержащих набор игр, упражнений и этюдов на обучение диафрагмальному дыханию, снятие мышечного напряжения, релаксации, коррекции страхов, установлению доверительных отношений с родителями, повышению коммуникативных способностей со сверстниками и взрослыми, не входящими в ближайшее окружение ребенка Согласно заключению медико-психолого-педагогической комиссии дети, страдающие заиканием, нуждаются в психокоррекционной помощи со стороны специалиста дошкольного учреждения, педагога-психолога, в создании программы психокоррекции эмоционально-личностного развития, отмечается необходимость объединения детей с закрепившимся навыком патологической судорожной речи в малые группы, где

первым этапом работы по восстановлению речи является коррекция эмоциональной сферы ребенка, восстановление доверительных отношений с окружающими в процессе коммуникации и обучение правильному релаксационному дыханию.

Дошкольный возраст, по определению А.Н.Леонтьева – это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований, определяющих последующее личностное развитие. Развитие эмоционально-волевой сферы является не только предпосылкой успешного усвоения знаний, но и определяет успех обучения в целом, способствует саморазвитию личности. В процессе развития ребенка меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребенка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание. Однако, замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Неумение владеть выразительными средствами тела снижает умение ребенка взаимодействовать с окружающим миром. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Высокий уровень эмоциональных нарушений у детей указывает на необходимость создания целостной здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении. В связи с этим одним из важных направлений деятельности ДООУ является обеспечение качественного психолого-педагогического сопровождения, позволяющего не только преодолеть возникающие трудности в процессе воспитания и обучения, но и предотвратить их. Эти важнейшие задачи могут успешно решаться в условиях ДООУ.

Анализ обращений к психологу показывает высокий процент детей с трудностями в развитии эмоционально-личностной сферы.

Основной запрос от родителей (законных представителей) поступает по следующим проблемам:

- Нарушение социальной адаптации
- Трудности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми
- агрессивность
- гиперактивность
- заниженная самооценка и не уверенность в себе, тревожность, страхи
- нарушения в развитии личностной сферы
- нарушение детско-родительских отношений

Коррекционные задачи требуют более детальной проработке в связи с тем, что большинство детей, имеют сочетанные нарушения, т.е. помимо

эмоциональных трудностей у ребенка может быть задержка психического развития, общее недоразвитие речи и т.д. Все это требует от специалистов комплексного подхода к вопросам психолого-педагогического сопровождения такой категории детей. Основными задачами коррекционного сопровождения ребенка по данной программе являются, во-первых, коррекция отклонений в эмоционально-личностном развитии на основе создания оптимальных возможностей и условий для развития личностного и интеллектуального потенциала ребенка и, во-вторых, профилактика нежелательных негативных тенденций личностного и эмоционального развития.

Данная программа была разработана на основе методической литературы, которая направлена на психологическую коррекцию эмоционально-личностной сферы дошкольников. В основу положена программа И.А. Пазухиной «Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников». В программе используются игры и упражнения по коррекции эмоционально-личностной сферы следующих авторов:

И.А.Пазухина, С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник, Н.Л.Кряжева, О.В.Хухлаева, Н.И.Монакова, Т.А.Крылова, А.Г.Сумарокова, О.В.Баженова, М.И.Чистякова и др.

1.1 Методологические и теоретические основы программы

В основе предлагаемой программы лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия с детьми. При такой модели взаимодействия и педагог, и ребенок в равной мере признаются в качестве субъектов педагогического процесса, обладают свободой в построении своей деятельности, осуществляют свой выбор. Основные противоречия преодолеваются не за счет принуждения, а посредством сотрудничества. В силу этого особую ценность приобретают такие свойства личности, как способность к самореализации, творческому росту и инициативность как форма выражения отношений на основе взаимоприятия и взаимопонимания. Сформированность эмоционально-личностной сферы зависит от ряда условий:

1. Эмоции и волевые качества формируются в процессе общения ребенка со сверстниками. При недостаточных эмоциональных контактах со сверстниками может проявляться задержка эмоционального развития.

2. Эмоции интенсивно развиваются в соответствующем возрасте дошкольников в виде деятельности – в игре, насыщенной переживаниями.

В связи с этим работа по программе строится в групповой форме с использованием игровых методов.

Основной подход, используемый в программе – поведенческий. Главная задача коррекции в рамках поведенческого подхода – помочь ребенку усвоить новые реакции, направленные на формирование адаптивных форм поведения, или угасание, торможение имеющихся у него дезадаптивных форм поведения. Различные психорегулирующие упражнения закрепляют усвоенные реакции.

Принципы построения программы

Программа построена с учетом основных принципов коррекционно-педагогической деятельности:

Ведущим в системе целенаправленной коррекционно-педагогической деятельности является *принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач*. Программа коррекции направлена не только на коррекцию отклонений в развитии и поведении, на их предупреждение, а и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка и гармоничного развития его личности.

Реализация *принципа единства диагностики и коррекции* обеспечивает целостность педагогического процесса. Крайне важным является всестороннее обследование и оценка интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, особенностей его психического развития.

Принцип системного и целостного изучения ребенка во взаимосвязи и взаимозависимости отдельных отклонений в психическом развитии и первичных нарушений, установление иерархии обнаруженных недостатков или отклонений в психическом развитии, соотношения первичных и вторичных отклонений.

Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка в коррекционно-педагогическом процессе, предполагает учет «*нормативности*» развития личности, учет последовательности сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей при которой исходным моментом в достижении целей является организация активной деятельности ребенка.

Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности, т.е. решение любой педагогической, развивающей и коррекционной задачи с учетом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, состояния развития психических функций, работоспособности, сложности задания, формы работы, интенсивности нагрузки. *Комплексность* также предполагает, во-первых, использование всего психолого-педагогического и коррекционно-развивающего инструментария, во-вторых, междисциплинарное взаимодействие специалистов разного профиля для оказания эффективной помощи ребенку, в-третьих, при работе учитываются все психические функции и процессы, их взаимосвязь и взаимовлияние.

Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения. Ребенок не может развиваться вне социального окружения, оно составная часть системы целостных социальных отношений. Отклонения в развитии и поведении есть не только результат психофизиологического состояния ребенка, но и активного воздействия родителей, ближайших друзей, сверстников, педагогического и детского коллективов.

Принцип динамического изучения уровня развития ребенка, актуального и потенциального уровня, определение зоны его ближайшего развития в сотрудничестве с родителями и при усвоении ребенком новых способов действий.

Занятия по данной программе включают в себя элементы арт-терапии, игровой терапии, сказкотерапии, психогимнастики, песочной терапии телесно-ориентированных и релаксационных упражнений.

Характеристика программы

Программа направлена на помощь детям 5-7 лет с заиканием, имеющим нарушения в эмоционально-личностной сфере. Назначение программы: психологическая коррекция эмоциональных нарушений у ребенка, смягчение эмоционального дискомфорта у детей, повышение их активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таких как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность и др. Значительный этап в работе по программе коррекция самооценки, формирование эмоциональной устойчивости саморегуляции.

Основная цель программы — коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы у детей с заиканием, повышение осознанного восприятия ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, развитие социально-коммуникативной компетентности и тем самым обеспечение всестороннего гармоничного развития личности.

В соответствии с целью формируются следующие задачи (коррекционные, профилактические, развивающие):

- Способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения;
- формировать у детей адекватную самооценку;
- помочь ребенку овладеть языком «эмоций» как способом выражения собственного эмоционального состояния, формировать способности к эмоциональной саморегуляции.
- Развивать навыки социального поведения, чувства принадлежности к группе.
- учить ребенка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
- развивать творческие, коммуникативные способности в процессе игрового общения.

Форма проведения занятий: психокоррекционные занятия.

1.2 Методические средства, используемые в программе.

В процессе работы по программе используются приемы, содержание которых отвечает развивающим, профилактическим и коррекционным задачам программы. В программе желательно использовать полифункциональные упражнения, с одной стороны, дающие возможность решать несколько задач, а с другой—позволяющие оказывать на разных детей различное воздействие.

Ролевые методы – предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей противоположных обычным, проигрывание своей роли. Ролевые методы включают в себя: ролевую

гимнастику. Ролевая гимнастика–ролевые образы животных, сказочных персонажей, социальных и семейных ролей, неодушевленных предметов. В данном методе работы с детьми, необходимо учитывать индивидуальные особенности ребёнка с заиканием, застенчивых, тревожных детей не следует вызывать первыми представлять какого-либо животного, персонажа, предмета, а очень активным детям предложить изобразить первым, а так же учитывать индивидуальные двигательные возможности ребёнка, уровень развития зрительного внимания и координации движений, дети с заиканием могут не сразу повторить движения показанные педагогом, в данном случае необходимо многократное повторение движений и проработка с каждым ребёнком.

Психогимнастические игры основываются на теоретических положениях социально-психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой становятся возможными преднамеренные изменения. В психогимнастических играх у детей формируются: принятие своего имени, своих качеств характера, своих прав и обязанностей. При проведении психогимнастических игр необходимо так же учитывать индивидуальные познавательные возможности ребёнка, уровень развития зрительного и слухового внимания, координации движений, дети с заиканием могут не сразу понять и повторить движения, показанные педагогом, в данном случае необходимо многократное повторение словесных инструкций и движений, проработка с каждым ребёнком.

Коммуникативные игры – это игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому человеку вербальную и невербальную поддержку; игры, способствующие углублению осознания сферы общения, игры, обучающие умению сотрудничать. Данный метод психокоррекции направлен прежде всего на осознание ребёнком своего места в данной группе детей, собственного участия. Индивидуальная работа позволяет помочь детям объединиться в решении поставленных вопросов, учитывая индивидуальный опыт общения и исходя из возможностей каждого устанавливать оптимальный уровень взаимоотношений со сверстниками.

Игры, направленные на развитие воображения – вербальные игры – придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации, либо коллективное сочинение сказок или подбор ассоциаций к какому-либо слову. Невербальные игры предполагают изображение детьми того или иного живого существа или неживого предмета.«Мысленные картинки» -закрывают глаза и под музыку придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе.

Индивидуально, с каждым ребёнком, можно придумать и проговорить мысленную картинку шёпотом, застенчивые дети не всегда могут сразу рассказать об увиденном, а активным детям рассказать первыми.

Эмоционально-символические методы–групповое обсуждение различных чувств. Как необходимый этап обсуждения используются детские

рисунки, выполненные на тему чувств. Направленное рисование, то есть рисование на определенные темы. В данном методе психокоррекции лидирующее место в исполнении и представлении, отводится активным уверенным в себе детям, а затем застенчивым, тревожным.

Релаксационные методы—в программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации, дыхательные и визуально-кинестические техники.

Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме с использованием:

- Развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые, игры на развитие навыков общения);
- упражнения подражательно-исполнительского
- рассматривание рисунков и фотографий;
- чтение художественных произведений;
- рассказ психолога и рассказы детей;
- сочинение историй;
- беседы;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- слушание музыки;
- рисование;

В данном методе психокоррекции индивидуально, во время проведения релаксационных упражнений с детьми с повышенной двигательной активностью необходимо использовать лёгкие поглаживания по голове, касательные движения по рукам и ногам с целью оказания помощи в расслаблении отдельных групп мышц.

Во время занятий дети сидят в кругу — на стульчиках или на ковре. Форма круга создает ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей. В начале и в конце занятий может использоваться какая-либо ритуальная игра, упражнения для настроения детей. Почти каждое занятие завершается созданием детьми какого-либо рисунка в индивидуальных альбомах. Детский рисунок итог работы на занятии, который объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе занятия. К каждому занятию прилагается домашнее задание для совместного выполнения ребенком и родителями.

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, для каждой возрастной группы. 23 занятия для старшего и 23 занятия для подготовительных возрастов. Всего 46 занятий (4 диагностическо - тематических и 42 тематических) по 25-30 минут каждое.

1.3 Условия формирования психокоррекционной группы

Порядок комплектования группы и зачисления на психокоррекцию осуществляется на основании рекомендаций ТПМПК, узких специалистов и воспитателей.

Основанием для зачисления в группу являются следующие особенности ребенка:

- Нарушения эмоционально-волевой сферы: эмоционально-волевая незрелость, агрессивность, тревожность, страхи, гиперактивность, неуверенность в себе, застенчивость, заниженная самооценка;
- Особенности развития эмоционально-волевой сферы: протестные реакции, упрямство обидчивость;
- проблемы в поведении: конфликтность, неспособность постоять за себя неумение предвидеть последствия своих действий, импульсивность, медлительность;
- нарушения настроения: нестабильное или сниженное настроение, повышенная возбудимость;
- проблемы в общении: проблемы с адаптацией к дошкольному учреждению, отсутствие друзей, нарушения во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;
- нарушение детско-родительских отношений.

Численность детей в группе возраста 5-6лет может составлять 5-8 человек, количество детей в группе возраста 6-7лет также 5-8 человек.

2. Структура программы и занятий

Программа включает в себя следующие разделы

Раздел 1. «Я и Я» (темы: «Тайна моего имени», «Автопортрет», «Мой внутренний мир», «Мой любимый сказочный герой»).

В этом разделе собраны игры и упражнения, направленные на развитие навыков самообладания и самоанализа, внимания к самому себе, к своим переживаниям и желаниям; способности различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, пол), свои мышечные и эмоциональные ощущения.

Раздел 2. «Я и другие» (темы: «Мы так похожи», «Мы такие разные», «Язык жестов и движений», «Давайте жить дружно», «Мальчики и девочки»).

В этом разделе представлены игры и упражнения, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей; на формирование внимательного отношения к людям и друг к другу; развитие языка жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что кроме речевых существуют и другие средства общения.

Раздел 3. «Я и мои эмоции» (темы: «Радость», «Удивление», «Страх», «Гнев», «Горе», «Интерес», «Наши настроения»).

Здесь содержатся игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, опознавание своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций окружающих и развитие умения адекватно выразить свои эмоции.

Раздел 4. «Я и животные» (темы: «Мой ласковый и нежный зверь», «Общение с животным»).

Здесь собраны игры и упражнения, направленные на развитие умения видеть отличия человека от животного, особенности общения разных животных между собой; умения изображать животных, используя различные выразительные средства; умения переносить все хорошее из мира животных в общение с людьми; на снятие страха перед животными.

Раздел 5. «Я и моя семья» (темы: «С кем я живу», «Правила домашнего этикета»).

В этом разделе собраны игры и упражнения, направленные на осознание ребенком своего места в семье и понимание внутрисемейных отношений; на осознание себя как полно- равного, принимаемого и любимого домочадцами члена семьи; на развитие интереса к истории своей семьи.

В конце каждого годового курса проводятся итоговые занятия темы:

«Путешествие в сказку», «Я знаю, я умею, я могу»). Для итоговых занятий подобраны игры и упражнения, направленные на повторение знаний и закрепление умений и навыков, полученных детьми в течение года, принятие ребенком самого себя и оптимизацию самооценки ребенка.

Тематический план занятий

для детей 5-6 лет,

для детей 6-7 лет.

<i>Раздел</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Время проведения</i>
1. Я и Я	«Тайна моего имени» «Автопортрет» «Мой внутренний мир» «Мой любимый сказочный герой»	1-я неделя ноября 2-я неделя ноября 3-я неделя ноября 4-я неделя ноября
2. Я и другие	«Мы так похожи» «Мы такие разные» «Язык жестов и движений» «Давайте жить дружно» «Мальчики и девочки»	1-я неделя декабря 2-я неделя декабря 3-я неделя декабря 4-я неделя декабря 2-я неделя января

3. Я и мои эмоции	«Радость» «Удивление» «Страх» «Гнев» «Горе» «Интерес» «Наши эмоции» (итоговое занятие по разделу)	3-я неделя января 4-я неделя января 1-я неделя февраля 2-я неделя февраля 3-я неделя февраля 4-я неделя февраля 1-я неделя марта
4. Я и животные	«Мой ласковый и нежный зверь» «Общение с животным»	2-я неделя марта 3-я неделя марта
5. Я и моя семья	«С кем я живу» «Правила домашнего этикета»	4-я неделя марта 1-я неделя апреля
Итоговые годовые занятия (2)	«Путешествие в сказку» «Я знаю, я умею, я могу!»	2-я неделя апреля 3-я неделя апреля 4-я неделя апреля
ИТОГО		23 занятия

Структура занятий включает в себя следующие компоненты:

- Приветствие
- Разминка
- Основная часть
- Рефлексия занятия
- Прощание

Приветствие и прощание – являются важным моментом работы с группой, позволяющим спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь чрезвычайно важно для плодотворной работы. Ритуалы могут быть придуманы самой группой в процессе обсуждения, могут быть предложены психологом. Ритуал предлагается и исполняется в первый раз уже на первом занятии, и задача взрослого — неукоснительно выполнять его каждую встречу, наблюдая затем, чтобы в него были включены все дети.

Разминка- является средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность.

Разминка может проводиться не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями в случае, если психолог видит необходимость как-то изменить актуальное эмоциональное состояние детей. Соответственно, разминочные упражнения необходимо выбирать с учетом актуального состояния группы и задач предстоящей деятельности. Определенные разминочные упражнения позволяют активизировать детей, поднять их настроение, другие, напротив, направлены на снятие эмоционального чрезмерного возбуждения.

Основная часть - представляет собой совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач психокоррекционной программы. Как уже говорилось выше, приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно и на формирование социальных навыков, и на динамическое развитие группы. Важен также порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность упражнений должна предполагать чередование деятельностей, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике и др. Упражнения должны также располагаться в порядке от сложного к простому (с учетом утомления детей). Количество игр и упражнений основного содержания занятия должно быть немного, 2—4 игры (упражнения). Желательно, чтобы часть из них были разучены на прошлом занятии. Заканчивать эту часть занятия также хорошо одной из любимых игр детей, созвучных с темой текущей встречи.

Рефлексия занятия - предполагает ретроспективную оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось—не понравилось, было хорошо — было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия только что прошедшего занятия предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают эмоциональную обратную связь друг другу и психологу.

2.1. План и содержание программы занятий для детей 5-6 лет

Старшая группа

Задачи по разделам

Раздел 1. «Я и Я»

Старшая группа

Задачи:

- Способствовать самопознанию ребенка (обучение детей самонаблюдению, пониманию и принятию своих чувств).
- Учить детей описывать свои желания и чувства.
- Учить детей осознавать свои физические и эмоциональные ощущения.

- Помогать ребенку поверить в свои силы.
- Гармонизировать потребность ребенка в социальном признании

Раздел 2. «Я и другие»

Старшая группа

Задачи:

- Расширить представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.
- Дать детям дополнительные сведения о важности и значимости органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения.
- Сформировать позитивное отношение к сверстникам.
- Учить детей понимать собеседника по выражению лица, положению тела, жестам, проявлениям эмоций, а также выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства.
- Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведения.

Раздел 3. «Я и мои эмоции»

Старшая группа

Задачи:

- Продолжать знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя. Расширять представления детей об этих эмоциях, предлагая
- сравнивать их.
- Учить понимать свои чувства и чувства других людей; рассказывать об этом.
- Учить контролировать свои эмоции.

Раздел 4. «Я и животные»

Старшая группа

Задачи:

- Закреплять знания детей о внешнем виде, повадках животных.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к животным, сострадание к бездомному животному.
- Продолжать учить подражать характерным движениям, позе, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналоги в человеческом поведении.

Раздел 5. «Я и моя семья»

Старшая группа

Задачи:

- Учить видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых.
- Формировать у детей «кодекс чести», умение поступать посправедливости, подчинять свои желания общим интересам.
- Дать представление о важности и значимости различных профессий (на примере родителей) © Продолжать учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.
- Учить высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки; общаться, несмотря на разницу желаний и возможностей.

2.2. План и содержание занятий для детей 6-7 лет.

Раздел 1. «Я и Я»

Подготовительная группа

Задачи:

- Способствовать психическому и личностному росту детей.
- Продолжать формировать позитивное отношение к своему «Я».
- Помогать ребенку осознавать свои характерные особенности, предпочтения; способствовать пониманию того, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.
- Помогать детям отрегулировать имеющиеся у них неуверенность, тревожные состояния, страхи, которые препятствуют полноценному развитию детей.
- Гармонизировать притязания ребенка на социальное пространство его личности (права и обязанности).

Раздел 2. «Я и другие»

Подготовительная группа

Задачи:

- Развивать способность детей к эмпатии (сопереживанию).
- Формировать умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и разрешать конфликтные ситуации.
- Учить эмоционально воспринимать и понимать окружающих, а также выражать собственные чувства.
- Дать детям представление о мужественности и женственности; опонимании своих возможностей при общении с партнерами противоположного пола в различных ситуациях и игровой деятельности.

Раздел 3. «Я и мои эмоции»

Подготовительная группа

Задачи:

- Закреплять полученные знания об эмоциях.
- Учить понимать относительность в оценке чувства.
- Продолжать способствовать открытому проявлению эмоций различными социально-приемлемыми способами (словесными)

Раздел 4. «Я и животные»

Подготовительная группа

Задачи:

- Дать детям представление о связи и взаимозависимости человека и животного.
- Продолжать учить детей видеть общие и специфические особенности общения разных животных между собой и понимать их (по жестам, движениям, эмоциональным реакциям).
- Закреплять умение определять по движениям, позе, эмоциям настроение животных.
- Подводить детей к пониманию того, как важно учиться у животных доброте, чуткости и бескорыстию; формировать умение переносить все хорошее из мира животных в общение с людьми

Раздел 5. «Я и моя семья»

Подготовительная группа

Задачи:

- Воспитывать интерес детей к истории своей семьи.
- Продолжать формировать нравственность во взаимоотношениях с родителями, а также с незнакомыми взрослыми и сверстниками.
- Учить высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки; общаться, несмотря на разницу желаний и возможностей.

3. Критерии эффективности использования программы

Планируемые результаты освоения программы

Старшая группа

Пройдя психокоррекцию по системе работы «Давай познакомимся!» дети, старшей группы будут знать и уметь следующее.

Знать:

- как можно объяснить имена некоторых сказочных персонажей;
- различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении;
- о существовании индивидуальных особенностей своих

сверстников;

- важность различных профессий (на примере родителей);
- ©какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими и какие недостатки этому общению мешают.

Уметь:

- осознавать свое тело и его специфические особенности;
- понимать и описывать свои желания и чувства;
- осознавать свои физические и эмоциональные ощущения;
- различать определенные эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений;
- воспроизводить выразительные позы и движения;
- сравнивать эмоции;
- контролировать свои эмоциональные реакции;
- подражать характерным движениям, позе, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналогии в человеческом поведении;
- оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых в быту;
- уступать друг другу в конфликтных ситуациях;
- останавливать другого ребенка, если он делает что-то плохое;
- вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности;
- выражать благодарность за проявление к ним внимания и доброты.

Подготовительная группа

Пройдя психокоррекцию по системе работы «Давай познакомимся!», дети подготовительной группы будут знать и уметь следующее.

Знать:

- что означают их имена;
- что такое «мужественность» и «женственность», понимать особенности общения с партнерами противоположного пола;
- об относительности в оценке чувств;
- о связи и взаимозависимости человека и животного;
- какие существуют особенности общения разных животных между собой;
- историю собственной семьи.

Уметь:

- понимать свою индивидуальность, свой внешний и внутренний мир; устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения;
- выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, движения, интонацию; понимать своего собеседника по

выражению его лица, позы, эмоциям, жестам;

- рисовать пиктограммы, обозначающие различные эмоции; переносить доброту, чуткость, бескорыстие из мира животных в общение с людьми; принимать гостей у себя дома;
- общаться, несмотря на разницу желаний и возможностей, высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки;
- оказывать помощь другим детям в трудной ситуации; рисовать свое генеалогическое древо.

Стимульный и наглядный материал:

- Аудиозаписи с классической и танцевальной музыки, звуков природы, медитативной музыки;
- Клей, ножницы, цветные карандаши, мелки для рисования;
- Листы формата А4 чистые;
- листы с тематическими заданиями;
- демонстрационный материал: изображения эмоциональных состояний, пиктограмма;
- раздаточный материал (по тематике занятий);
- мел, газеты;
- стулья или картонные коробки различных размеров;
- скотчи картон;
- куски обоев;
- секундомер, мягкие игрушки;
- воздушные шары;
- атрибуты и символы волшебства;
- игральный кубик – большого размера;
- музыкальные инструменты;
- колокольчик;
- доска для рисования;
- таинственная шкатулка, мешочек;
- цветные платки;
- природный материал (камушки, веточки, ракушки, перышки и т.д.);
- покрывало;
- повязки для глаз.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Сфера, 2003.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. М.: Сфера, 2003.
3. Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников». -СПб.: «Речь», 2010
4. Васильева И.Ю. «Волшебная книга игр». –СПб.: «Речь», 2010
5. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. – М., 2004.
6. Ермолаева М.В. Психология развивающейся и коррекционной работы с дошкольниками. М.-Воронеж Модек, 1998.
7. Крюкова С.В., Удивляюсь, злюсь, боюсь... –М.: «Гинезис», 2015.
8. Кряжева Н.Л. Радуюсь вместе: Развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У -Фрактория, 2006.
9. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми задержкой психического развития. М.: Владос, 2004.
10. Пазухина И.А. Давай познакомимся! –СПб, 2004.
11. Погудкина И.С. «Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий». –М.: Книголюб, 2008
12. Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить». – М.: Книголюб, 2008
13. Ульенкова У.В., Лебедева О.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии. М.: Владос, 2002.
14. Уханова А. «Развитие эмоций и навыков общения у ребенка». -СПб.: «Речь», 2011
15. Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры и упражнения». -Москва: «Генезис», 2006
16. Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я». -М.: «Генезис», 2010
17. Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под ред. Буянова М.И. –М.: Просвещение, 1990.
18. Шипицина Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.. Алфавит общения. Санкт-Петербург: “Детство-Пресс”, 2004.

Приложение

Содержание занятий

	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Тема «Тайна моего имени»		
	<p>1. Чтение стихотворений М. Владимова «Был в старину такой обычай», Е. Долматовского «Октябрины»</p> <p>2. Игра «Эхо»</p> <p>3. Игра «Маленькое имя»</p> <p>4. Беседа «Имена своих друзей»</p> <p>5. Игра «Объясни имя»</p> <p>6. Игра «Ласковое имя»</p> <p>7. Конкуре «Кто знает больше имен»</p> <p>8. Оформление личной визитной карточки</p>	<p>1. Беседа с детьми об именах, чтение стихотворения В. Бокова «Дарья»</p> <p>2. Беседа «Что означает мое имя»</p> <p>3. Игра «Имя растет»</p> <p>4. Игра «Взрослое имя»</p> <p>5. Игра «Цветок-имя»</p> <p>6. Игра «Мы очень любим»</p> <p>7. Игра «Имя шепчут волны»</p> <p>8. Сказка: придумывание сказки о человеке с опорой на звучание и значение имени</p> <p>9. Рисунок «Ромашка с именем»</p>
Тема «Автопортрет»		
	<p>1. Чтение стихотворения Р. Сефа «Еще одно эхо»</p> <p>2. Игра «Радио»</p> <p>3. Игра «Ветер дует на...»</p> <p>4. Рассказ про девочку Катю (по произведению Е. Пермяка «Про нос и язык»)</p> <p>5. Рисунок «Мой портрет»</p>	<p>1. Чтение отрывка из сказки</p> <p>А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>2. Игра «Составь фоторобот»</p> <p>3. Игра «Найди друга»</p> <p>4. Игра «Встань по порядку»</p> <p>5. Игра-ассоциация «На</p>

		кого я похож» 6.Ролевая игра «На границе»
<i>Тема «Мой внутренний мир»</i>		
	1. Упражнение «Слушаем себя» 2. Игра «Свет мой, зеркальце, скажи!» 3. Игра-разминка «Ветер дует на...» 4. Игра «Знакомство- представление» 5. Рисунок «Мне это нравится»	1. Беседа «Мой внутренний мир» 2. Упражнение «Солнечный зайчик» 3. Игра «Выдуманная биография» 4. Игра «Угадай, кто я» 5. Рисунок «Ладощка»
<i>Тема «Мой любимый сказочный герой»</i>		
	1. Чтение русских народных присказок 2. Игра «Хоровод сказочных героев» 3. Загадки про сказочных героев 4. Игра «Любимый сказочный герой» 5. Придумывание сказки со все- ми любимыми сказочными ге-роями детей 6. Рисунок «Мой любимый сказочный герой»	1. Чтение отрывка из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила» 2. Игра «Знакомство со сказочным героем» 3. Упражнение «Расскажи стихотворения голосом Сказочного героя» 4. Игра-пантомима «Кто здесь кто?» 5. Рисунок «Карнавал сказочных героев»
<i>Тема «Мы так похожи»</i>		
	1. Игра «Ассоциация» 2. Игра «Подарок» 3. Игра «Мыльные пузыри» 4. Игра «Конкурс хвастунов» 5. Игра «Комната смеха» 6. Игра «Доброе животное»	1. Чтение отрывка из стихо- творения С.Маршака «Где тут Петя, где Серезжа?» 2. Игра «Ветер дует на...» 3. Игра «Снежная

		<p>королева»</p> <p>4. Игра «Елочка»</p> <p>5. Игра «Зеркало»</p> <p>6. Игра «Волшебник»</p> <p>7. Игра «Озвучивание»</p>
<i>Тема «Мы такие разные»</i>		
	<p>1. Игра «Башенка из игрушек»</p> <p>2. Игра «Мы — разные»</p> <p>3. Игра «Заяц-хвоста»</p> <p>4. Игра «Спиной друг к другу»</p> <p>5. Игра «Испорченный телефон»</p> <p>6. Игра «Знакомство-представление»</p> <p>7. Игра «Встань на его место»</p>	<p>1. Игра «Интервью»</p> <p>2. Игра «Поздравляю»</p> <p>3. Игра «Я взрослый»</p> <p>4. Игра «Мое будущее»</p> <p>5. Игра «Угадайка»</p> <p>6. Игра «Испорченный телевизор»</p> <p>7. Игра «Фоторобот»</p> <p>8. Рисунок «Загнимируй лицо человека»</p>
<i>Тема «Язык жестов и движений»</i>		
	<p>1. Беседа «Как можно общаться без слов»</p> <p>2. Чтение стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края»</p> <p>3. Игра «Через стекло»</p> <p>4. Упражнение «Артисты пантомимы»</p> <p>5. Упражнение «Расскажи стихи руками»</p> <p>6. Игра «Ктоя?»</p> <p>7. Игра «Заколдованный ребенок»</p> <p>8. Игра «Говорящая рука»</p>	<p>1. Игра «Иностранец»</p> <p>2. Игра «Березки»</p> <p>3. Игра «Волшебный карман»</p> <p>4. Игра «Цирк»</p> <p>5. Игра «Изобрази сказку»</p> <p>6. Игра «Смелый мальчик»</p> <p>7. Игра «Сурдоперевод»</p>
<i>Тема «Давайте жить дружно»</i>		
	<p>1. Чтение стихотворения Александровой «Шарик»</p> <p>2. Игра «Путанка»</p> <p>3. Игра «Поварята»</p> <p>4. Игра «Психологическая лепка»</p> <p>5. Упражнение «Договорись взглядом»</p>	<p>1. Обсуждение стихотворения М. Пляцковского «Настоящий друг»</p> <p>2. Игра «Гомеостат»</p> <p>3. Игра «Живая скульптура»</p> <p>4. Игра «Сиамские близнецы»</p>

	6. Игра «Волны» 7. Игра «Не намочи ноги» 8. Игра «Доброеживотное»	5. Игра «Строим цифры» 6. Игра «Печатная машинка» 7. Чтение стихотворения Л.Кузьмина «Дом с колокольчиком» 8. Игра «Камушек в ботинке» 9.Игра «Сбор рукопожатий»
Тема «Мальчики и девочки»		
	1. Чтение стихотворения А. Кузнецовой «Подружки» 2. Беседа «С кем бы я хотел дружить» 3. Игра «Петушки» 4. Упражнение «Приглашение на танец» 5. Игра «Лужа» 6. Игра «Найди свою пару» 7. Рисунок «Мальчик и девочка»	1. Беседа «Наши отношения» 2. Игра «Кто сильнее» 3. Игра-драматизация «Спящая красавица» 4. Игра «Защитники девочек» 5. Чтение стихотворения С. Маршака «О мальчиках и девочках» 6. Рисунок «Мальчики и девочки»
Тема «Радость»		
	1. Чтение стихотворения Ю.Тувима «Про пана Тру-лялинского» 2. Беседа «Радость — это...» 3. Игра «Море волнуется» 4. Игра-ассоциация «На чтопохожа радость» 5. Этюды: «Ласка», «Первый снег» 6. Игра «Что может поднятьтебе настроение» 7. Рисунок «Я радуюсь»	1. Чтение стихотворения Г. Остера из цикла «Вредные советы» 2. Игра «Маски» 3.Беседа «Относительность радости» 4.Игра «Изобрази» 5.Этюд «Встреча с другом» 6. Рисунок «Ромашка радости»
Тема «Удивление»		
	1. Чтение отрывка из произведения А. Пушкина	1. Чтение отрывков из сказки А.Пушкина «Сказка о

	<p>«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</p> <p>2.Беседа «Удивление—это...»</p> <p>3.Игра «Море волнуется»</p> <p>4.Игра-ассоциация «Удивление»</p> <p>5.Этюд «Живая шляпа»</p> <p>6.Рисунок «Удивленный человек»</p>	<p>царе Салтане»</p> <p>2. Упражнение «Зеркало»</p> <p>3. Игра «Изобрази»</p> <p>4. Упражнение «Маски»</p> <p>5. Игра «Фантазии»</p> <p>6. Игра «Театр»</p> <p>7. Этюд «Круглые глаза»</p> <p>8.Рисунок «Чудеса»</p>
Тема « Страх »		
	<p>1.Чтение стихотворения И. Демьянова «Трусов Федя»</p> <p>2. Беседа «Страх — это...»</p> <p>3. Игра «Расскажи свой страх»</p> <p>4. Игра «Гуси-лебеди»</p> <p>5.Игра-ассоциация «Страх»</p> <p>6. Этюд «Момент отчаяния»</p> <p>7. Чтение стихотворения К. Чуковского «Закаляка»</p> <p>8. Рисунок «Мой страх»</p> <p>9. Чтение рассказа С. Афонькина «Как побороть страх?»</p> <p>10. Игра «Жмурки»</p>	<p>1.Чтение стихотворения «Кто там страшный сидит в темноте?»</p> <p>2. Упражнение «Страх — это...»</p> <p>3. Игра «Маски»</p> <p>4. Игра «Рыбаки и рыбки»</p> <p>5. Игра «Театр»</p> <p>6. Этюд «Что в углу»</p> <p>7. Игра «Книга страхов»</p>
Тема « Грусть »		
	<p>1.Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Мой додыр»</p> <p>2.Игра «Ругаемся овощами»</p> <p>3. Игра «Море волнуется»</p> <p>4. Игра-ассоциация «Злость»</p> <p>5. Игра «Тигр на охоте»</p> <p>6. Этюд «Гневная гиена»</p> <p>7. Рисунок «Злой человек»</p> <p>8.Упражнение «Уходи, злость, уходи!»</p>	<p>1.Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Краденое солнце»</p> <p>2.Игра «Толкование»</p> <p>3. Игра «Порви круг»</p> <p>4. Этюд «Хмурый орел»</p> <p>5. Игра «Маски»</p> <p>6. Игра «Руки знакомятся»</p>
Тема « Горе »		

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки «Волк и семеро козлят» 2. Когда я грустил (рассказы детей) 3. Игра «Море волнуется» 4. Игра-ассоциация «Горе» 5. Этюд «Северный полюс» 6. Рисунок «Грустный человечек» 7. Упражнение «Дружба начинается с улыбки» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Мне грустно» 2. Игра «Театр» 3. Беседа «Мне грустно, когда...» 4. Игра «Маски» 5. Этюд «Золушка» 6. Рисунок «Печальный человек» 7. Упражнение «Дружба начинается с улыбки»
Тема «Интерес»		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Е. Тараховской «Скворушка» 2. Что меня интересует (рас-сказы детей) 3. Игра «Море волнуется» 4. Игра-ассоциация «Интерес» 5. Этюд «Что там происходит?» 6. Рисунок «Интересное занятие» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения А. Барто «Снегирь» 2. Игра «Театр» 3. Этюд «Любопытный» 4. Игра «Маски» 5. Изготовление ромашки «Мне интересно»
Тема «Наши эмоции» (итоговое занятие)		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказываем сказки 2. Игра «Кривые зеркала» 3. Игра «Повтори фразу» 4. Упражнение «Слушаем музыку» 5. Игра «Профессии» 6. Игра «Азбука настроения» 7. Рисунок «Разные человечки» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Угадай эмоцию» 2. Игра «Прочитай письмо» 3. Игра «Джинн» 4. Игра «Встреча эмоций» 5. Игра «Полярные эмоции» 6. Игра «Зеркало» 7. Рисунок «Поезд эмоций»
Тема «Мой ласковый и нежный зверь»		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание аудиокассеты «Голоса животных» 2. Игра «Придумаем клички животным с 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Я и животные» 2. Игра «Животные» 3. Игра «Зоопарк»

	картинки» 3.Игра «Большой —маленький» 3. Игра «Я и животное» 4. Игра «Изобрази животное» 6.Игра «Сказочная зверюшка»	4. Игра «Маски» 5. Игра «На кого я похож» 6. Рисунок «Несуществующее животное» 7. Игра «Доброеживотное»
Тема «Общение с животным»		
	Общение с Волком	Общение со Змеем
	1. Загадка про волка и трех поросят 2. Рассказывание сказки «Три поросенка» (пересказ С.Михалкова) 3. Беседа «Злой волк» 4. Упражнение «Разминка» 5.Конкурс на самого страшного волка 6.Игра «Сидит заяц на припеке» 6. Беседа «Добрый волк» 7. Рисунок «Добрый ивеселый волк» 9.Упражнение «Доброе слово волку» 10.Игра «Иван царевич и серый волк»	1. Рассказ русской былины «Добрыня и Змей» (пересказ Н. Колпаковой) 2. Беседа «Злая змея» 3. Упражнение «Разминка» 4. Конкурс на самого страшного Змея 5.Игра «Змея кусаетсвой хвост» 6. Беседа «Добрый Змей» 7. Рисунок «Добрый и красивый Змей» 8. Упражнение «Доброе слово Змею» Игра «Заклинателизмея»
Тема «С кем я живу»		
	1. Чтение стихотворения О. Бедарева «Кто чей?» 2. Беседа «Что такое семья?» 3. Упражнение «Кто кому кто?» 4. Чтение стихотворения К. Тангрыкулиева «Прожила на свете мама...» 5. Беседа «Чем порадуем родителей?» 6. Игра «Мы очень любим» Рисунок «Особый день	1. Беседа «Семейная фото-графия» 2. Беседа «Обязанности всемье» 3. Игра «Родители и дети» 4. Чтение стихотворенияМ. Мазнина «Простое слово» 5. Этюд «Утреннее фото» 6. Игра «Фантазии» 7. Беседа «Как сделать родителей

	моей семьи»	счастливыми?» 8. Рисунок «Мое генеалогическое древо»
Тема «Правила домашнего этикета»		
	1. Чтение рассказа Я. Тайца «Карандаш» 2. Беседа с детьми о необходимости уступать друг другу 3. Чтение стихотворения С. Михалкова «Бараны» 4. Разыгрывание сценки 5. Игра «Не поделили игрушку» Рисунок «Общая игрушка»	1. Беседа «На меня в обиде мама...» 2. Чтение отрывка из стихотворения: Э. Мошковской «Обида» 3. Беседа «Как попросить прощения» 4. Игра «Встань на его (ее) место» 5. Игра «Мы очень любим» Рисунок «Мы — вместе»
Тема «Путешествие в сказку»		
	В гостях у маленькой Бабы-Яги	Путешествие на остров нарисованных человечков
	1. Введение в сказку 2. Игра «Клеевой дождик» 3. Игра «По кочкам» 4. Игра «Ромашка с настроением» 5. Игра «Гармоничный танец» 6. Игра «Комплименты» 7. Рисунок «Рисуем сказку»	1. Введение в сказку 2. Игра «Имя шепчут волны» 3. Игра «Врасти в землю» 4. Игра «Радуга» 5. Игра «Комплименты» 6. Игра «Узнай эмоцию наощупь» 7. Рисунок «Иллюстрации к сказке»
Тема «Я знаю, я умею, я могу»		
	1. Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» (обработка О. Капицы) 2. Игра «Заяц-хвоста» 3. Игра «Я и другие» 4. Игра «Колдун» 5. Игра «Я знаю» Рисунок «Наш дом»	1. Чтение отрывка из рас-сказа Е.Шварца «Рассеянный волшебник» 2. Игра «Связующая нить» 3. Игра «Цветик-семицветик» 4. Игра «Расколдуй девочку» 5. Игра «Предмет по кругу» 6. Игра «Словарик» 7. Игра «Закончи предложение»

		8. Рисунок «Картинка по кругу» 9. Чтение стихотворения Дж. Чиарди «Прощальная игра»
--	--	--